



DIGIDAX

KREATIV- & PRODUKTIONSAGENTUR

... UND MAL NICHT AN ALLES
SELBER DENKEN MÜSSEN



DIGIDAX KREATIV- & PRODUKTIONSAGENTUR
ZENTRUM DER KOMPETENZEN SEIT 2003

WAS WIR KÖNNEN

+ PLANUNG & KONZEPTION

+ GRAFIK & GESTALTUNG

+ PRODUKTION

+ WERBETECHNIK

+ AUFBAU & MONTAGEN

+ SONDERBAUTEN & AUSSTELLUNGSMODULE

+ PRODUKTENTWICKLUNG

DER TRAUM VOM FLIEGEN

2015: Eine Wanderausstellung für die ECE Zentren Deutschlands.

7 Themeninseln mit je 15 m² Fläche.

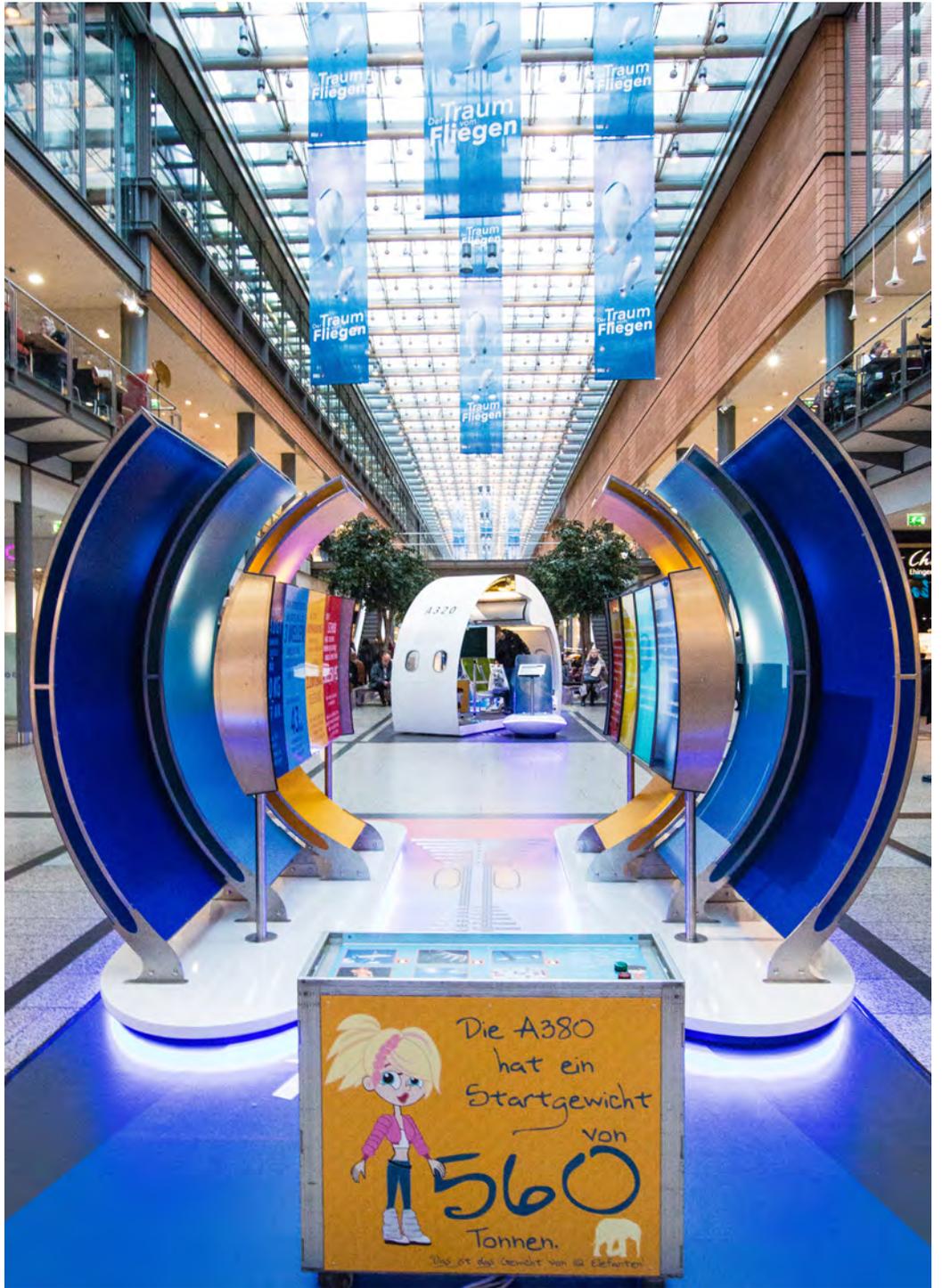
Ausstellungsplanung, Szenografie und Koordination, Konzeption der Ausstellung sowie der Ausstellungsexponate, Ausstellungsgrafik und Gestaltung, Ausstellungsproduktion und Umsetzung, sowie der erste Aufbau zur Eröffnung am ersten Standort in Berlin.

















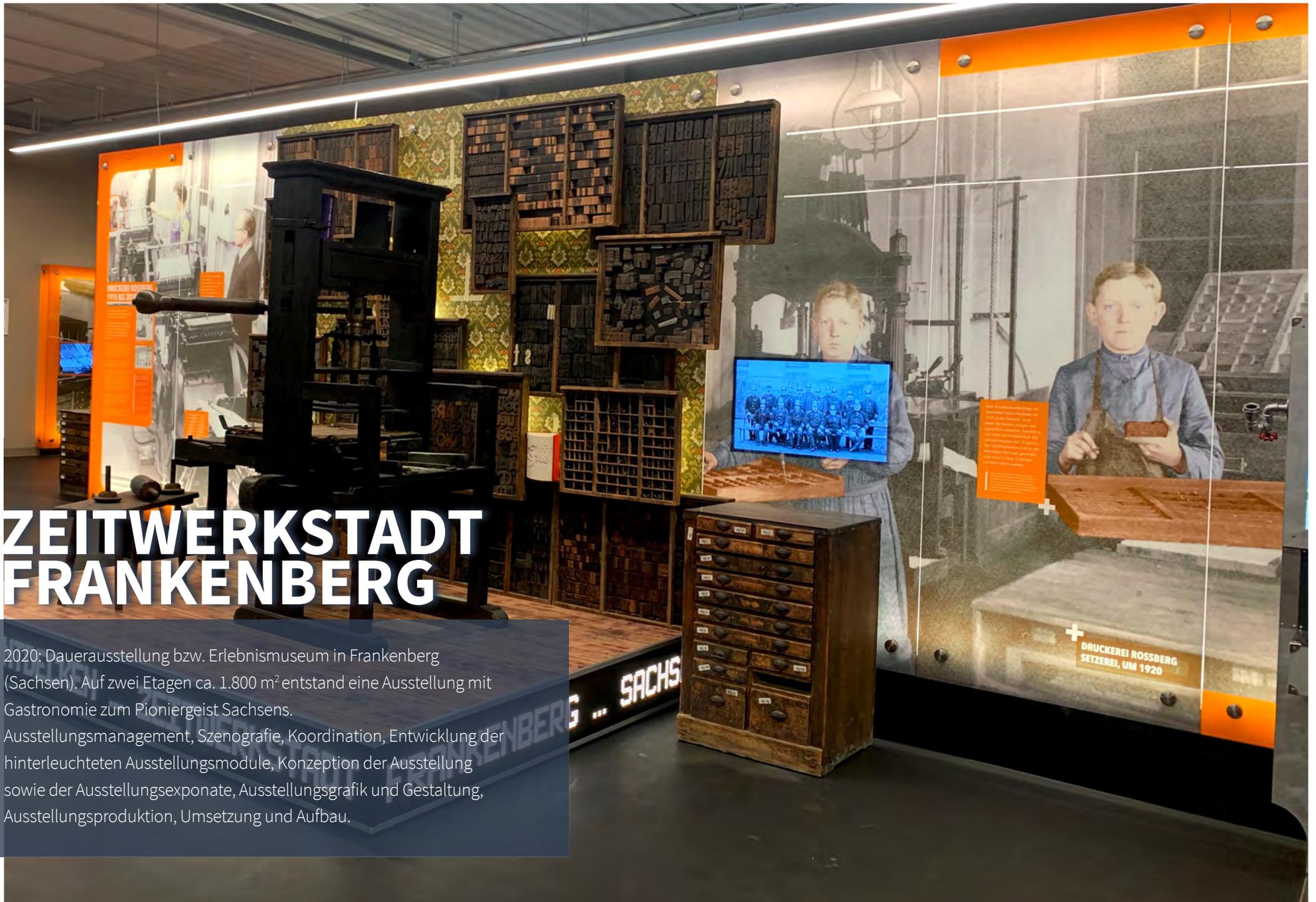




ZEITWERKSTADT FRANKENBERG

2020: Dauerausstellung bzw. Erlebnismuseum in Frankenberg (Sachsen). Auf zwei Etagen ca. 1.800 m² entstand eine Ausstellung mit Gastronomie zum Pioniergeist Sachsens.

Ausstellungsmanagement, Szenografie, Koordination, Entwicklung der hinterleuchteten Ausstellungsmodul, Konzeption der Ausstellung sowie der Ausstellungsexponate, Ausstellungsgrafik und Gestaltung, Ausstellungsproduktion, Umsetzung und Aufbau.



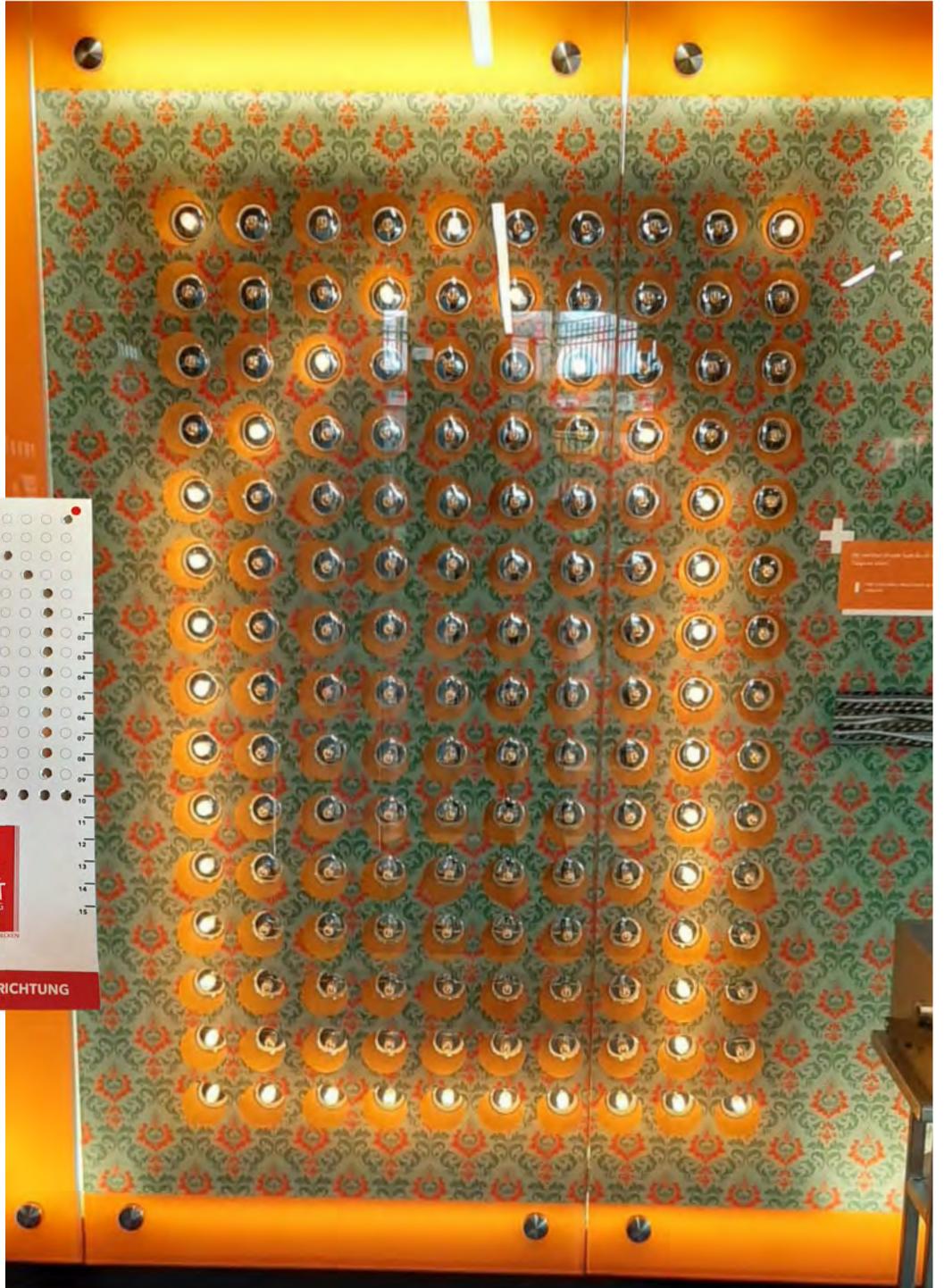


DID YOU KNOW WUSSTEST DU?

Wusstest du, dass die Zigarrenherstellung in Frankenberg im 18. Jahrhundert begann? Die ersten Zigarren wurden hier hergestellt und waren ein beliebtes Produkt der Zigarrenherstellung.

Wusstest du, dass die Zigarrenherstellung in Frankenberg im 18. Jahrhundert begann? Die ersten Zigarren wurden hier hergestellt und waren ein beliebtes Produkt der Zigarrenherstellung.











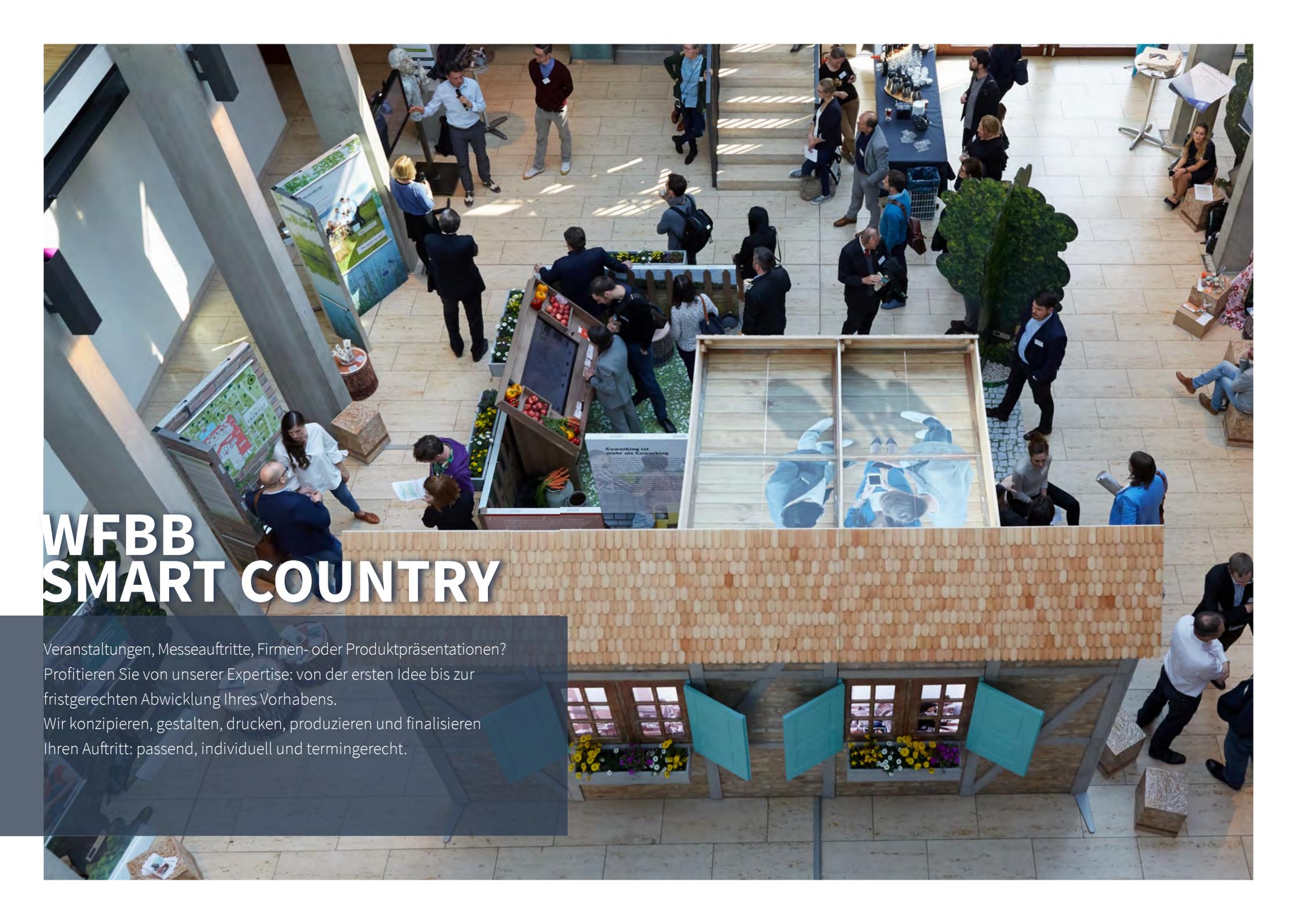










An aerial view of a trade show booth. The booth features a large wooden house facade with a shingled roof and two windows with teal shutters and flower boxes. To the left is a vegetable stand with fresh produce. In the center is a digital display showing a person in a blue shirt. The booth is surrounded by people in a well-lit, modern event space.

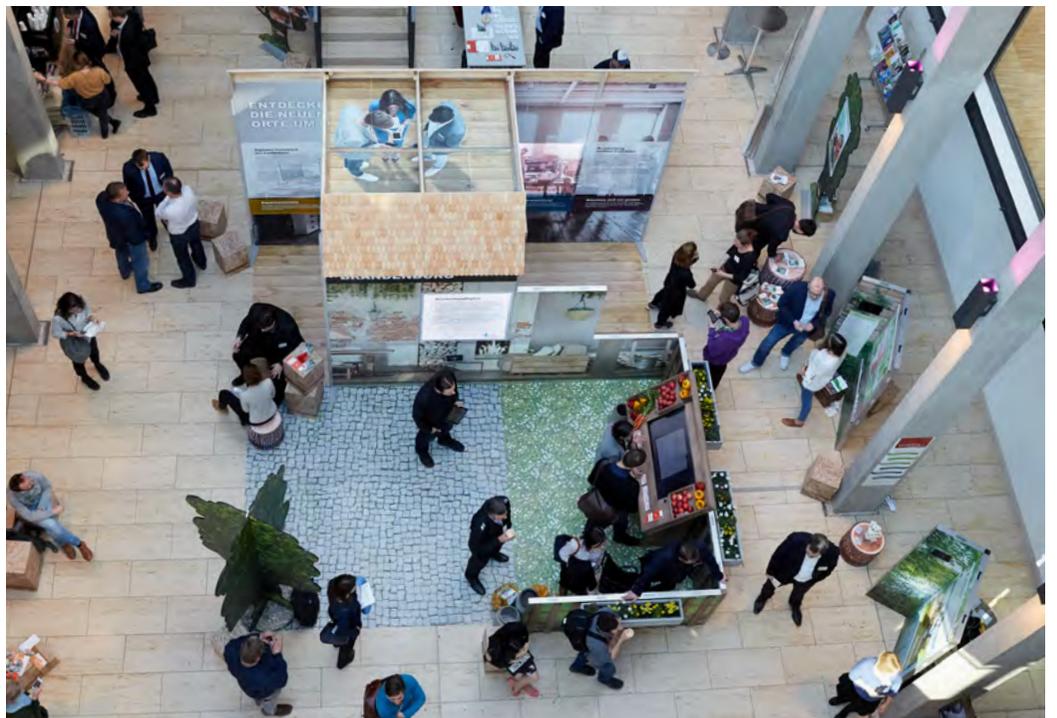
WFBB SMART COUNTRY

Veranstaltungen, Messeauftritte, Firmen- oder Produktpräsentationen?
Profitieren Sie von unserer Expertise: von der ersten Idee bis zur
fristgerechten Abwicklung Ihres Vorhabens.
Wir konzipieren, gestalten, drucken, produzieren und finalisieren
Ihren Auftritt: passend, individuell und termingerecht.







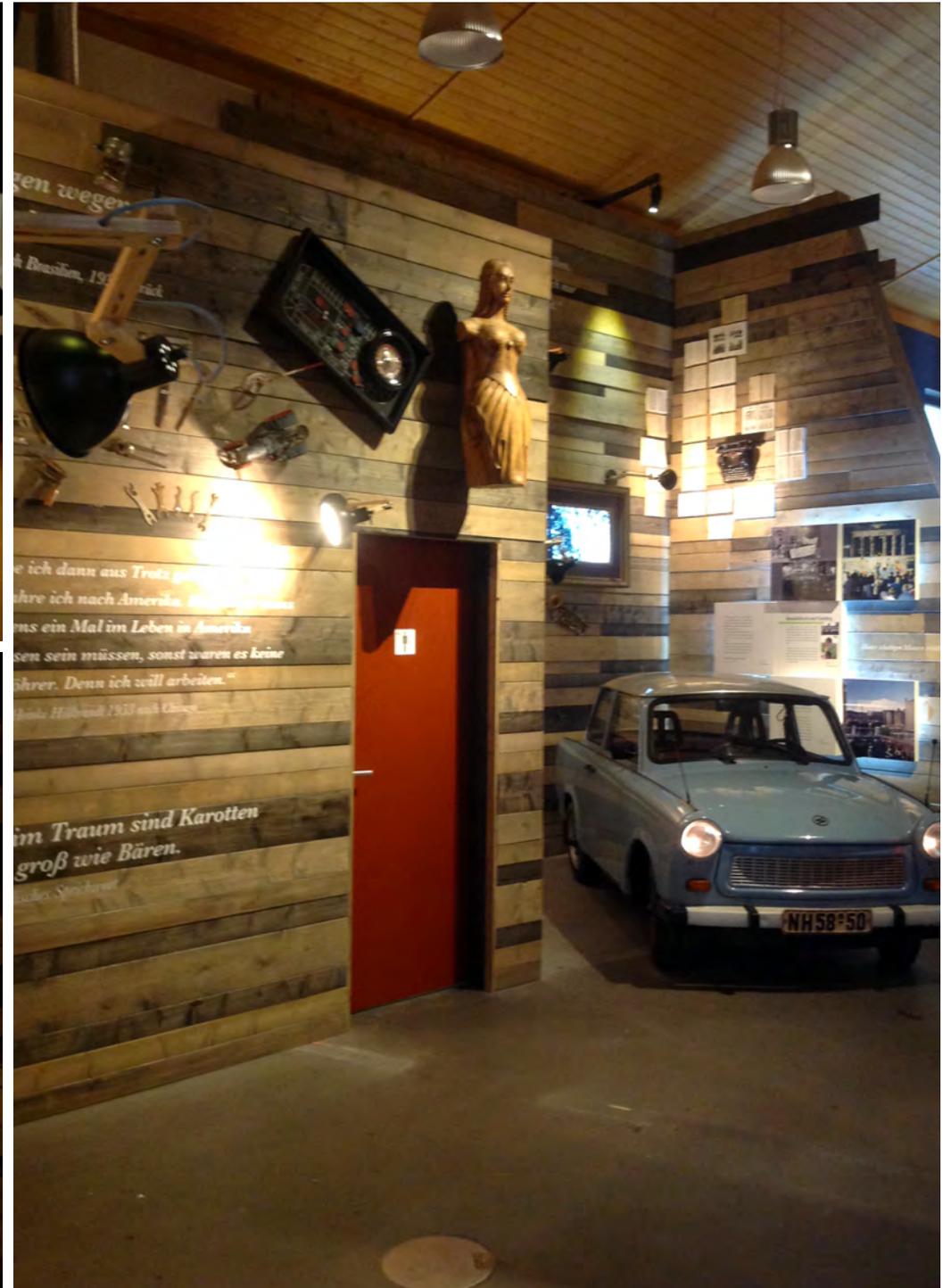


AUSWANDERERMUSEUM BALLINSTADT HAMBURG

Aufgeteilt auf 3 Häuser am historischen Standort auf der Veddel in Hamburg entstand eine allumfassende Dauerausstellung zum Thema Auswanderung und Migration. Wir wirkten bei der Entwicklung der Ausstellungskomponenten mit, lieferten Ausstellungsmodulare und den kompletten Druck. Vor Ort waren wir mit der Umsetzung und Montage beauftragt.





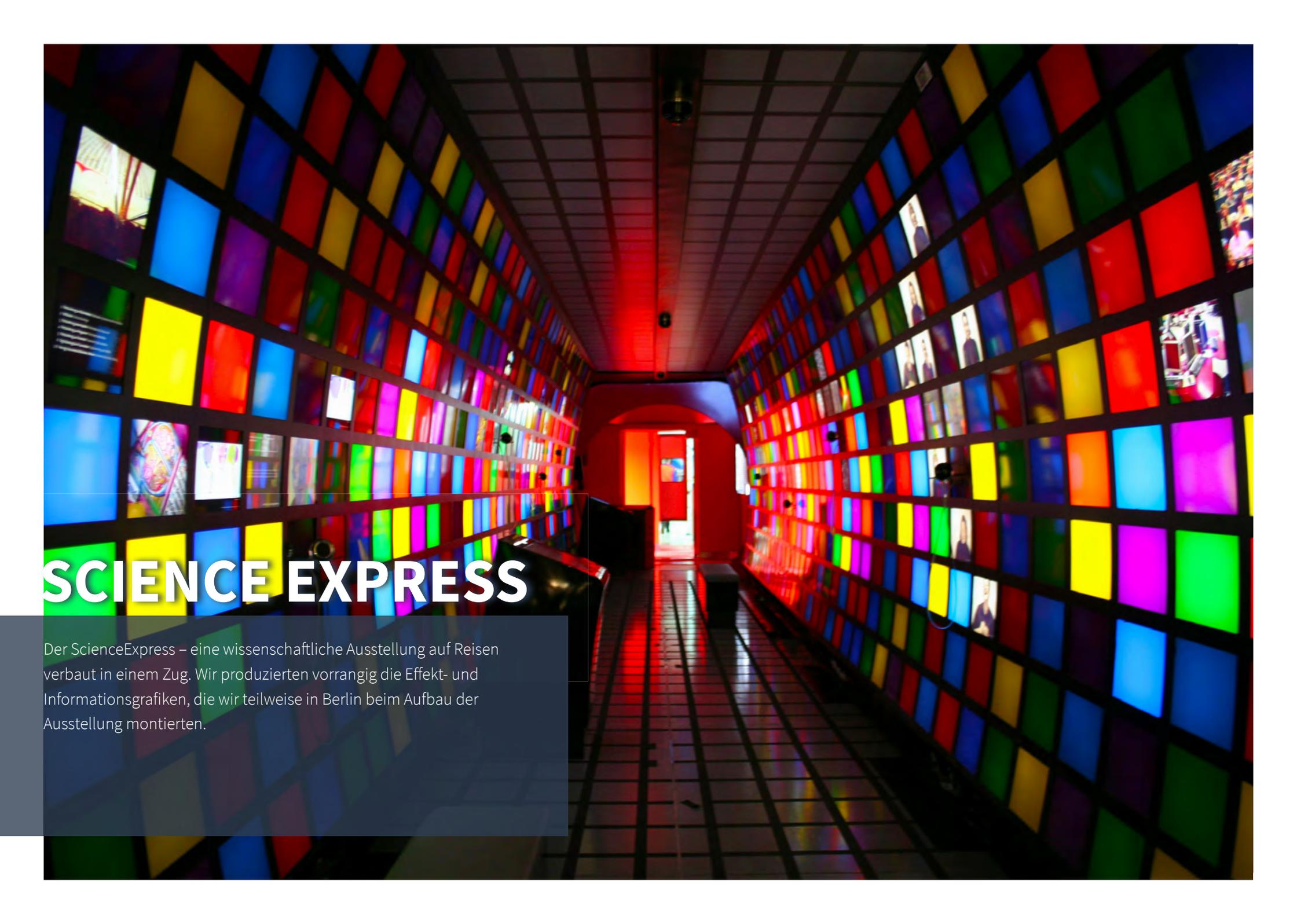










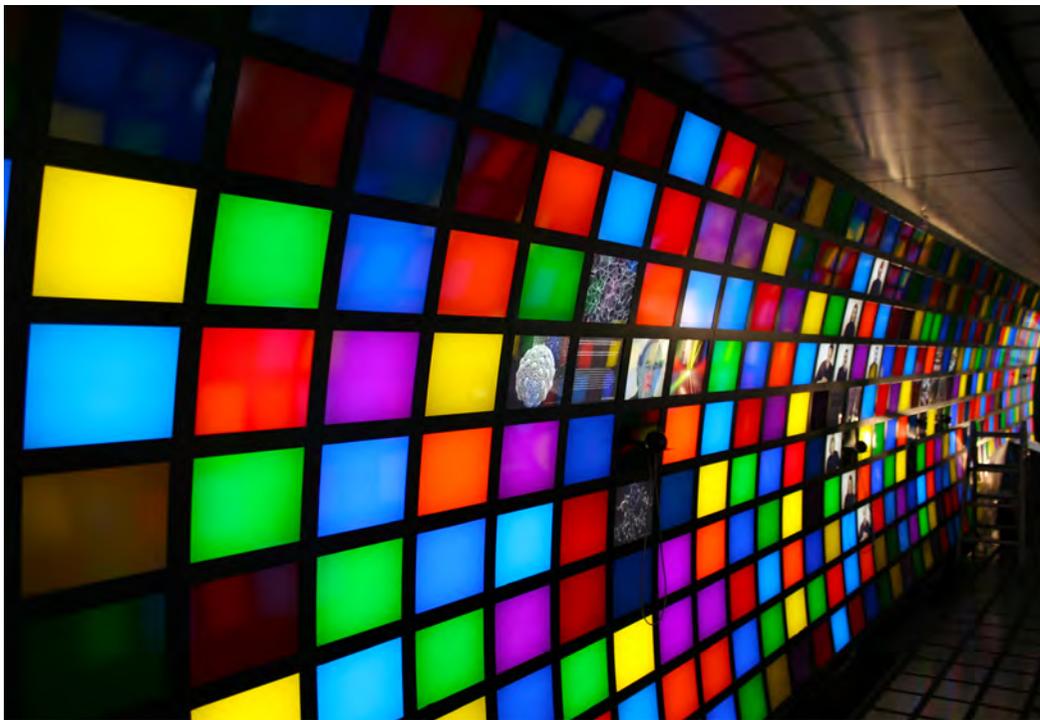


SCIENCE EXPRESS

Der ScienceExpress – eine wissenschaftliche Ausstellung auf Reisen verbaut in einem Zug. Wir produzierten vorrangig die Effekt- und Informationsgrafiken, die wir teilweise in Berlin beim Aufbau der Ausstellung montierten.









Hausfrau, Mutter, Rot-Kreuz-Schwester
Januar 1933. In Deutschland triumphierten die Nationalsozialisten, sofort konzentrierten sie sich die neuen Machthaber auf die vollständige innere Kontrolle des öffentlichen und auch des privaten Lebens hat sich der nationalsozialistische Krieg zu unterwerfen.

Brandenburg

Die Ehemaligen

1961
hat die Absicht

1975
Eine für

DRK SCHWESTERSCHAFT

Für die DRK Schwesternschaft in Berlin Westend durften wir die Ausstellungsmacher bei der Planung und Umsetzung des Ausstellungskonzepts unterstützen. Durch unsere Expertise konnten wir machbare Lösungen einfließen lassen und somit bei der Entstehung einer kleinen und informativen Dauerausstellung zur Geschichte der Schwesternschaft helfen. Unsere Aufgaben waren Planung, Produktion und Montage ...





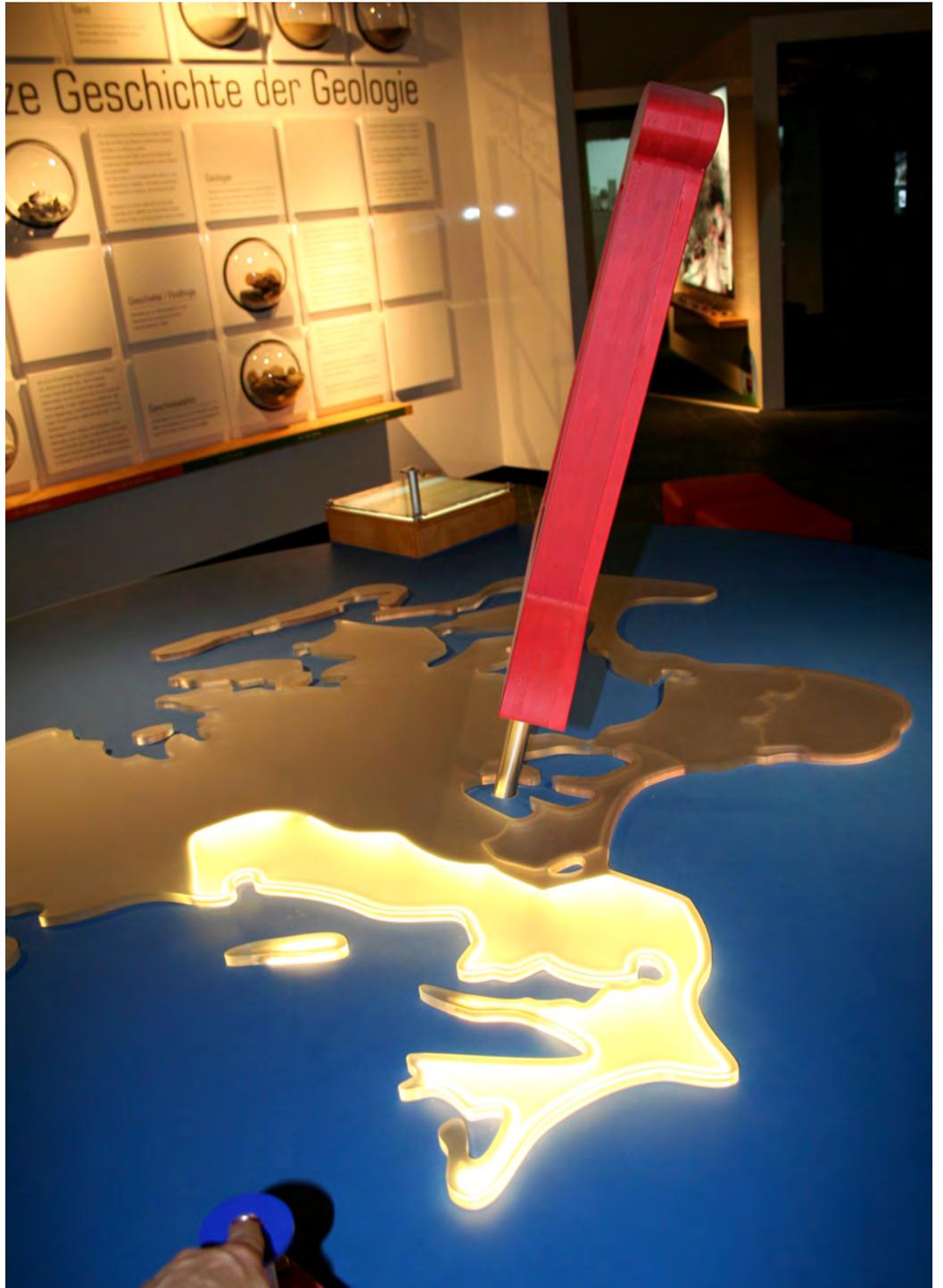


NATURERLEBNIS ZENTRUM PRORA

Unsere Aufgabe für das Naturzentrum auf Rügen war es, das Konzept einer Dauerausstellung von den 3D-Visualisierungen in die Realität zu holen. Wir planten und zeichneten die Ausstellungsmodule, produzierten teilweise Sonderbauten in Eigenregie und waren mit der Umsetzung der Ausstellung auf Rügen betraut. Unser Team lieferte sämtliche Informationsgrafiken. Auch die Spiel- und Infostationen auf dem Baumwipfelpfad wurden von uns umgesetzt.











Lieber Besucher,

Hier in diesem Durling enthält eine Collage aus Fotos, welche die Besucher der 200 Naturerlebnisse Platz der Ihren Handlungen und Erfahrungen aufgenommen haben.

Möchten auch du dich in unserer Ausstellung verweilen?

Schick uns dein wertvolles Feedback! Dieser Besuch auf dem A1, deine Familie und/oder deine Freunde zu sehen und die Welt erleben hat ein furchtbar Durling, der der Vielfalt und Schönheit der Natur aus Sicht unserer Besucher unterliegt.

Bitte entferne dein Foto in nachfolgenden die

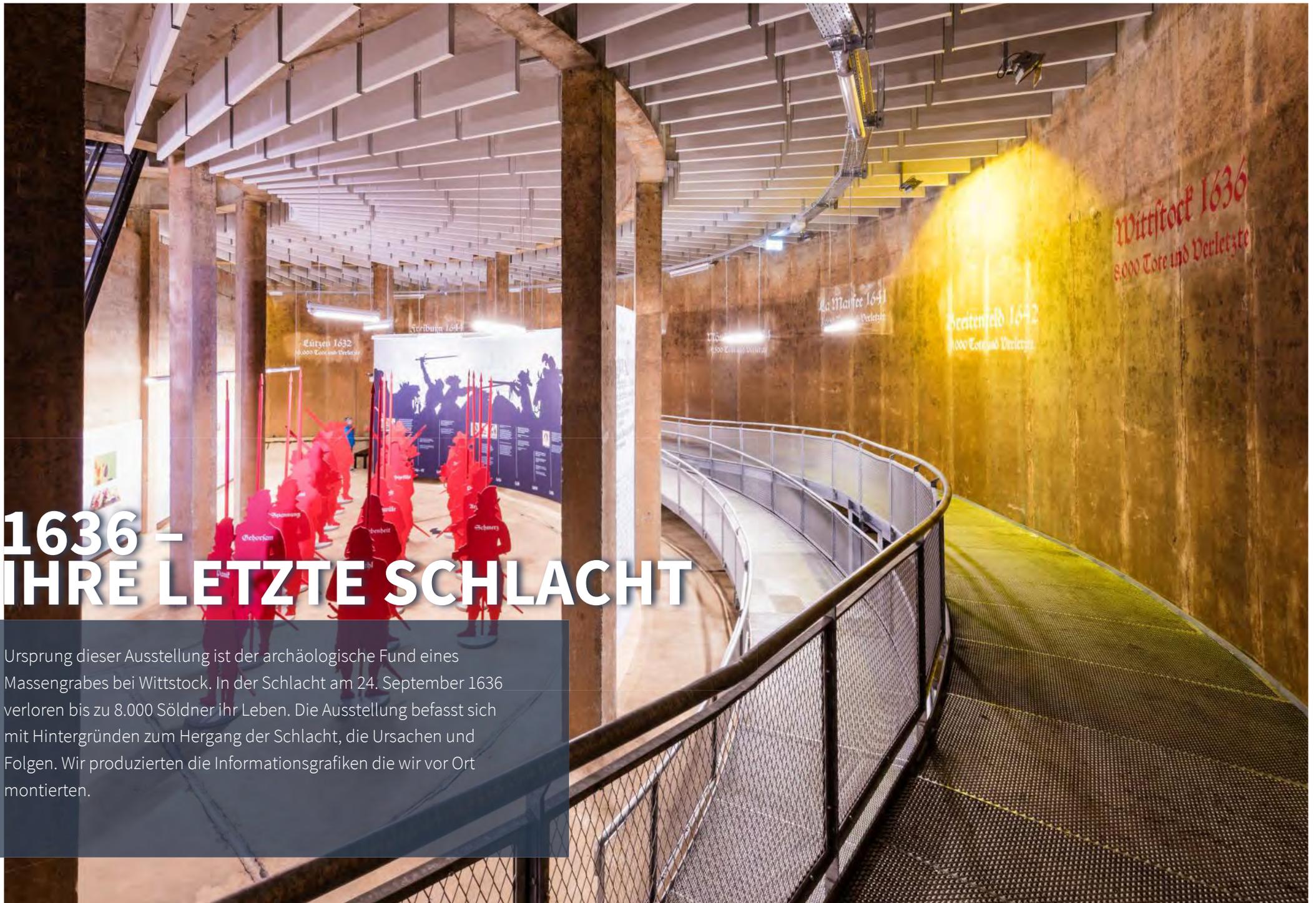






1636 – IHRE LETZTE SCHLACHT

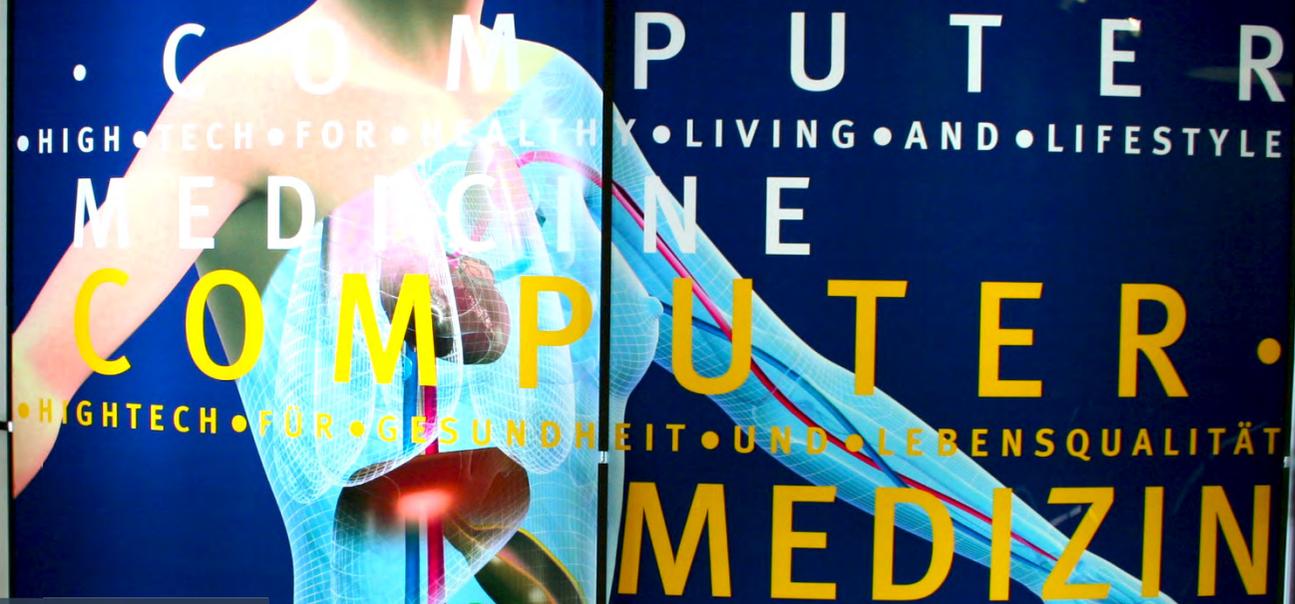
Ursprung dieser Ausstellung ist der archäologische Fund eines Massengrabes bei Wittstock. In der Schlacht am 24. September 1636 verloren bis zu 8.000 Söldner ihr Leben. Die Ausstellung befasst sich mit Hintergründen zum Hergang der Schlacht, die Ursachen und Folgen. Wir produzierten die Informationsgrafiken die wir vor Ort montierten.



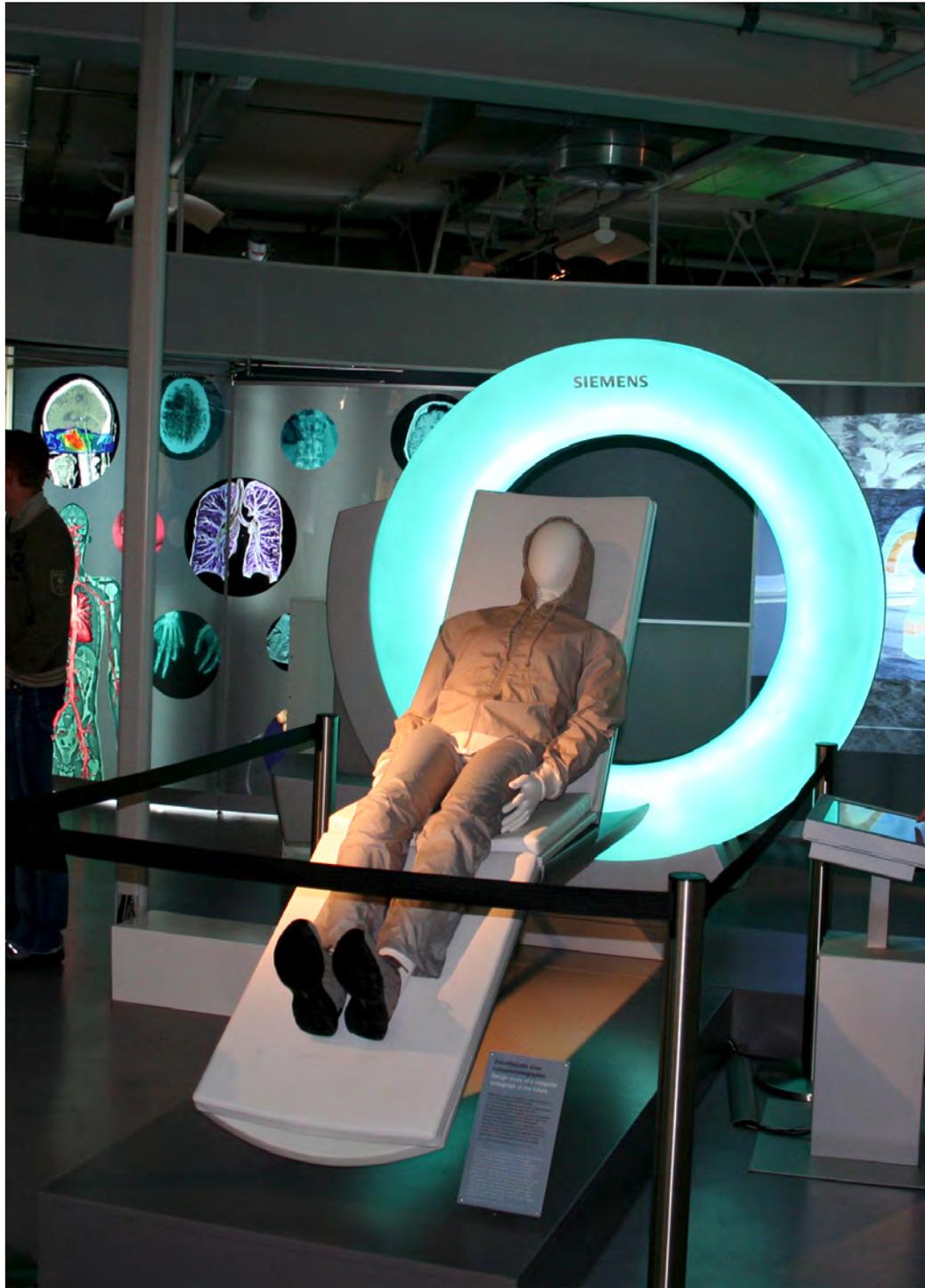


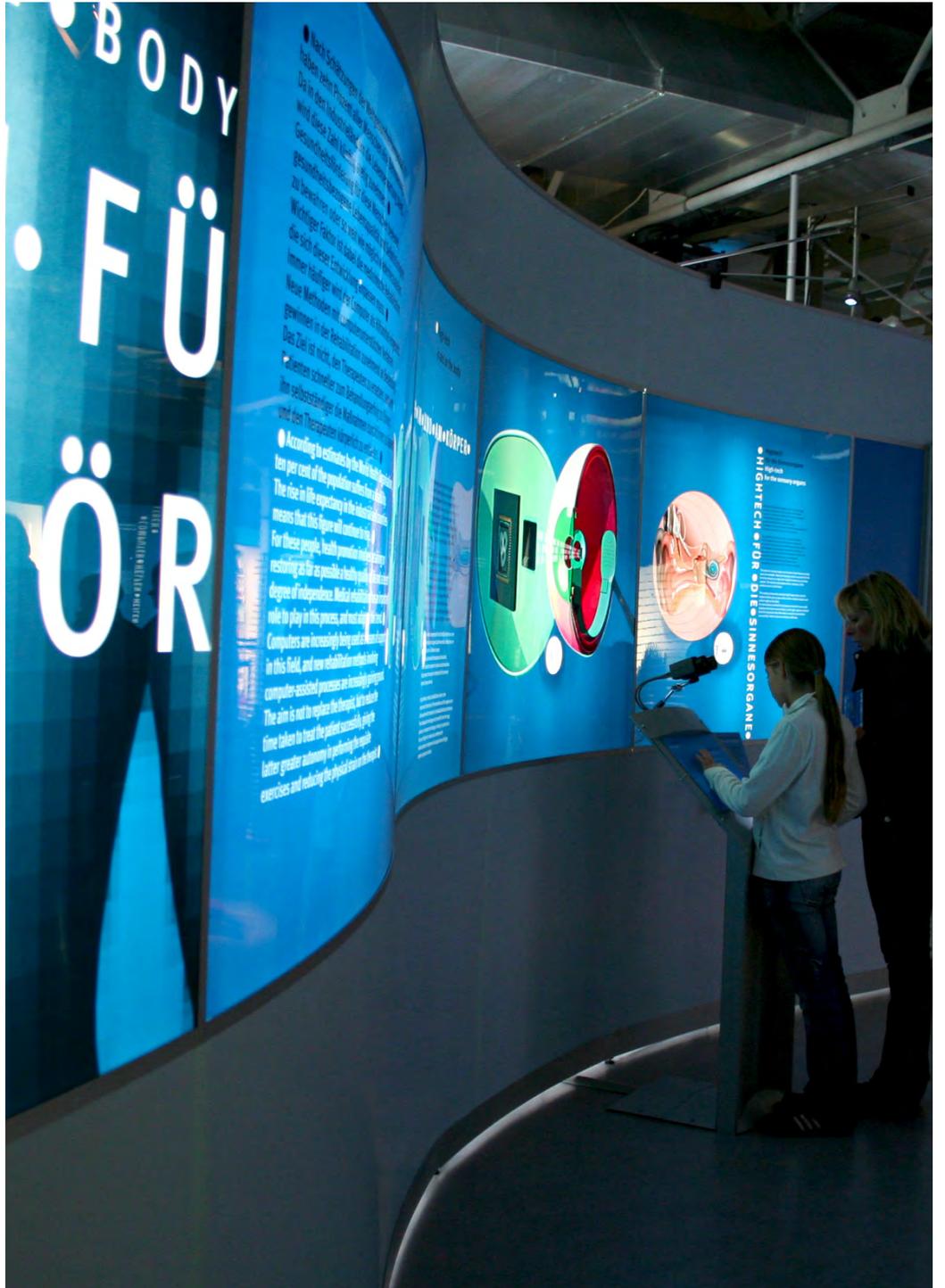
COMPUTER • MEDIZIN

Für die Ausstellung zum Thema Computer und Medizin
produzierten wir die maßgeschneiderten Informationsgrafiken zur
Durchleuchtung für das von ARCHIMEDES entwickelte
Ausstellungssystem URBAN116.



• C O M P U T E R
• H I G H • T E C H • F O R • H E A L T H Y • L I V I N G • A N D • L I F E S T Y L E
M E D I C I N E
C O M P U T E R •
• H I G H T E C H • F Ü R • G E S U N D H E I T • U N D • L E B E N S Q U A L I T Ä T
M E D I Z I N



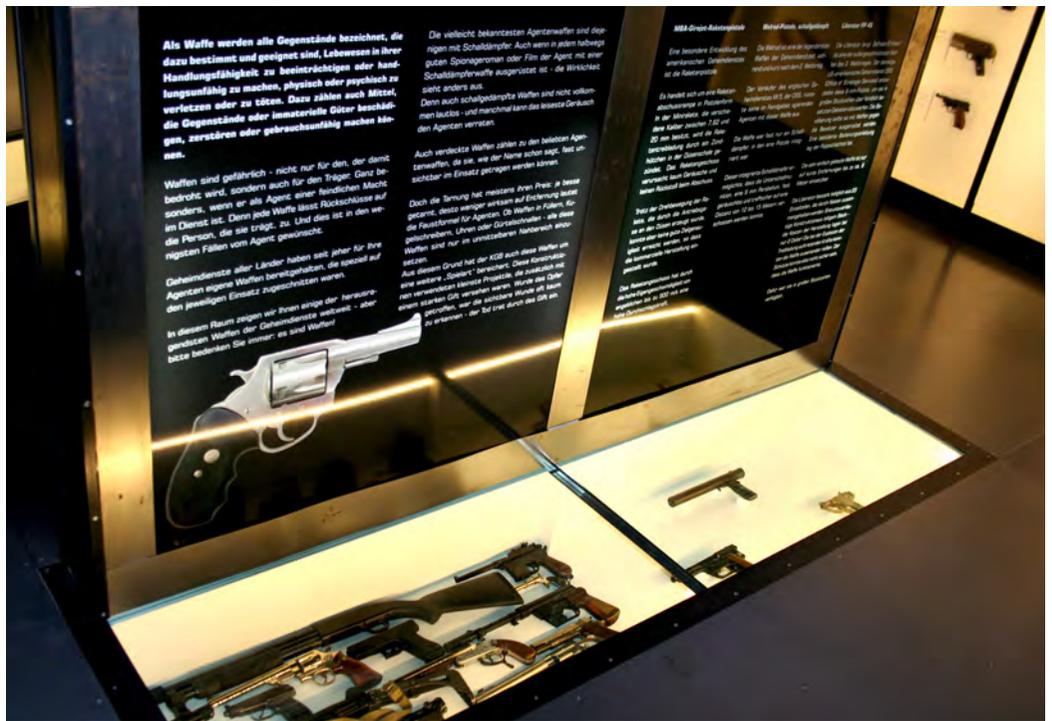






TOP SECRET: DIE GEHEIME WELT DER SPIONAGE

Eine Sonderausstellung zum Thema Spionage zwischen den beiden Weltkriegen. Unser Auftrag beinhaltete Planung, Konzeption und Umsetzung verschiedener Ausstellungsmodule und deren Aufbau vor Ort. Sämtliche Infografiken wurden von uns produziert und montiert.







NATURKUNDE MUSEUM POTSDAM

Ausstellungsmodulare für Exponate, Hörstation, iPad-Einbau, Schaukästen und Fühlstationen. Die Module sind freihängende Sonderanfertigungen die für unterschiedliche Funktionen geplant und produziert wurden. Sie sind so konzipiert, dass man schnell und einfach Exponate austauschen und Wartungen vornehmen kann. Modulplanung und Konzeption.





EIN DRITTEL DER 60 SÄUGETIERARTEN BRANDENBURGS SIND REGELMÄßIG IN DEN PARKEN UND GÄRTEN ZU SEHEN. Die Hügel des Maulwurfs sind für Besucher und Gärtner oft ein Ärgernis. Doch trägt der Maulwurf die aufgeworfene Erde und die Insekten und Pionierpflanzen besiedelt. In den Parks, Brandmäuse durchsuchen in der Nähe des Sizilianischen Gartens auch oder lassen sich von Besuchern füttern. Die Feldmaus nutzt Blumenrabatten und Ang der Gärtner, als reichhaltige Nahrungsquelle.

ONE-THIRD OF THE 60 SMALL MAMMALS IN BRANDENBURG ARE REGULARLY TO BE SEEN IN THE PARKS AND GARDENS. The hills of the mole are a nuisance for visitors and gardeners. However, the mole brings up the earth and the insects and pioneer plants that inhabit it. In the parks, garden mice search for food in the flower beds and let themselves be fed by visitors. The field mouse uses flower beds and garden paths as a rich source of food.



Zwergspitzmaus
European pygmy shrew
Sorex araneus

Waldspitzmaus
Common shrew
Sorex araneus

Maulwurf
European mole
Talpa europaea

Gelbhälmchen
Yellow field mouse
Apodemus agrarius

Brandmaus
Striped field mouse
Apodemus agrarius

Feldmaus
Common vole
Microtus arvalis

Röhrenmaus
Bank vole
Myodes glareolus



**VIELFALT DER KÄFER
BEETLE DIVERSITY**

DIE POTSDAMER PARKLANDSCHAFT BIETET ZAHLEICHE LEBENSFORMEN VON KÄFERN AN. Die Parks von Potsdam sind ein Refugium für eine große Vielfalt an Käfern. Die Vielfalt von Käfern ist ein Indikator für die Vielfalt der Landschaft. Die Parks von Potsdam sind ein Refugium für eine große Vielfalt an Käfern. Die Vielfalt von Käfern ist ein Indikator für die Vielfalt der Landschaft.



**WILDSCHWEIN & CO.
WILD BOAR & CO.**

Das Wildschwein ist ein sehr intelligentes Tier. Es ist ein Allesfresser und frisst alles, was es findet. Es ist ein sehr intelligentes Tier. Es ist ein Allesfresser und frisst alles, was es findet.



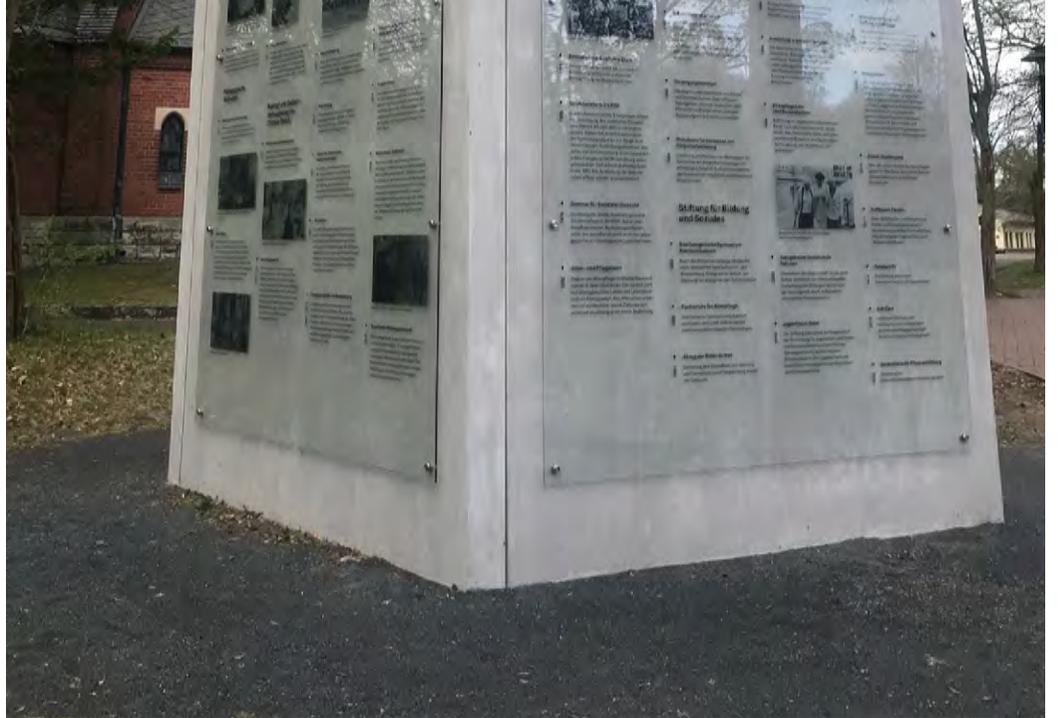
HOFFBAUER STIFTUNG

Eine Mini-Dauerausstellung über die Geschichte der Hoffbauer Stiftung. Zu entdecken in einem Ausstellungselement aus Beton auf Hermannswerder in Potsdam. Idee zur kompletten Überarbeitung, Planung, Konzeption, Aufarbeitung, Gestaltung und Grafik.











HOFFBAUER STIFTUNG

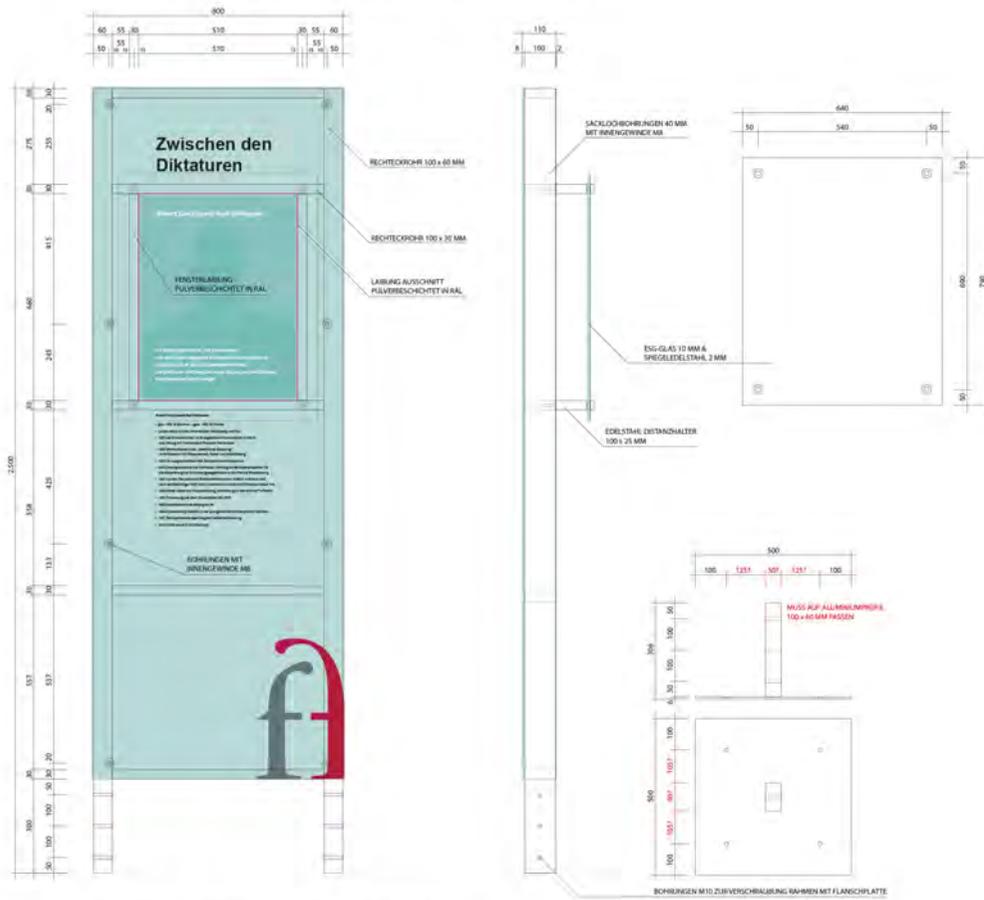
Ausstellungsstelen für ein Jubiläum in 2021 für die Hoffbauerstiftung auf Herrmannswerder.

Idee und Konzeption der Ausstellung, Entwicklung, Konzeption mit Zeichnungen und Materialitätsauswahl der Ausstellungsstelen.

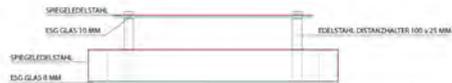
Die Umsetzung wurde an eine andere Firma vergeben. (Unsere Planung sah vor, dass die FüÙe unter der Grasnarbe eingearbeitet werden, und damit nicht sichtbar sind.)

UNTERKONSTRUKTION - ALUMINIUMRECHTECKROHR

VORDERSEITE - BESPIEL MIT ESG GLAS - SEITEN - VERKLEIDET MIT SPIEGELDELSTAHL



DRAUFSICHT - BESPIEL MIT ESG GLAS UND SPIEGELDELSTAHL





1761 Der begonnene barocke Umbau wird 1782 beendet.
Modifications in the baroque style.

1890 Abschluss der 1868
begonnenen neugotischen Umge-
staltung der Kirche.
Neo-gothic modifications.

Gutenberg

Mit hoher Wahrscheinlichkeit wurde der im benachbarten „Hof zum Gutenberg“ geborene Erfinder des Buchdrucks mit beweglichen Lettern, Johannes Gutenberg (um 1400 bis 1468), in St. Christoph getauft. Der schöne spätgotische Taufstein im Vorraum zur Chör-
hauptkapelle stammt aus der Zeit nach Gutenberg's Taufe (15. Jh.).

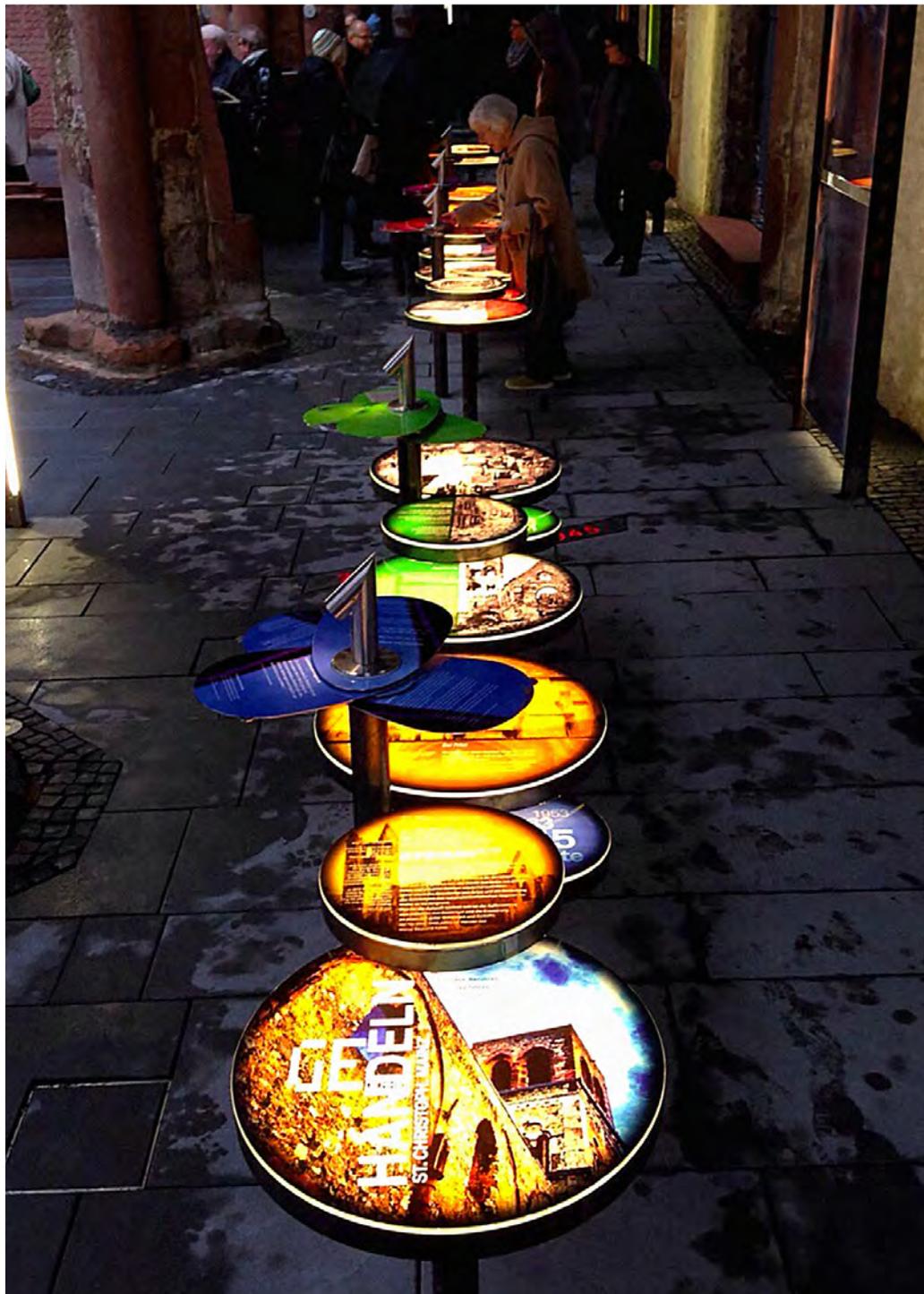


GEDÄCHTNISKIRCHE ST. CHRISTOPH MAINZ

Eine kleine Dauerausstellung zum Gedenken an die Bombennächte 1945 mit Sonderbauten in der Kirchenruine, bestückt mit Drucken zur Durchleuchtung. Die von uns auszuführenden Arbeiten waren die Produktion und Montage vor Ort.

Religiöses Leben

Über 700 Jahre lang war St. Christoph das Zentrum einer lebendigen Gemeinde.



Campus im Park



Der Potsdamer Tag
der Wissenschaften
auf dem Campus
am Neuen Palais, 2015
© Universität Potsdam
Foto: Katja Pfitze



Blick auf
das Neue Palais,
die Commons und
die Kormoranen, 1995
© Universität Potsdam
Foto: Katja Pfitze



Sommer
am Neuen Palais, 2015
© Universität Potsdam
Foto: Katja Pfitze



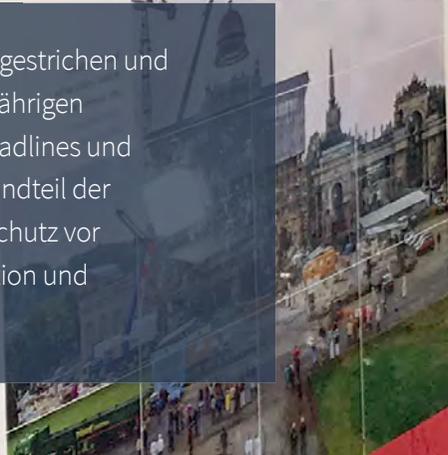
Forscher-Gästehaus



Welterbe und Wissenschaft

1025 JAHRE POTS DAM

Ein als Unterkonstruktion genutzter Bauzaun wurde rot gestrichen und als temporäre Ausstellungsfläche zum Anlass des 1025 jährigen Stadtjubiläums verwendet. Profilbuchstaben für die Headlines und Informationsflächen aus Aluverbund waren Hauptbestandteil der Ausstellung. Wetterfest und mit Anti-Graffiti-Folie zum Schutz vor Vandalismus. Ausstellungplanung, Konzeption, Produktion und Umsetzung.





DRK SCHWESTERSCHAFT

Ausstellungselemente für eine Wanderausstellung.
Die Anforderungen an die Ausstellung waren ein schneller Auf- und Abbau und ein leichter Transport.
Idee, Konzeption, Planung, Produktion und Aufbau.





DAS SIND WIR

Bei uns trifft Kreativität auf Produktivität, mit dem Ziel wirkungsvolle Projekte und individuelle Produkte zu entwickeln und umzusetzen.

Impulse geben oder die Ideen unserer Kunden verwirklichen.

Wir erarbeiten und planen praxisnah mit Leidenschaft Konzepte für kleinere und größere Projekte – von einprägsamen Markenbotschaften über individuelle Geschäfts- und Praxisräume bis hin zu erlebnisreichen Event- und Ausstellungsflächen – Ihren Ideen sind fast keine Grenzen gesetzt.

Von Gebrauchsgrafiken für Schaufensterbeschriftungen, Messesystemen, Plakaten und Wegeleitsystemen bis zu komplexen Gestaltungskonzepten für Events. Für Ausstellungen und Markenauftritte, entwickeln wir zeitgemäße und moderne Layouts – immer mit dem richtigen Blick auf die Produktion und Umsetzbarkeit.

Von der Idee über Konzeption, Grafik, Produktion und der Anbringung vor Ort sind wir Ihr zuverlässiger Partner mit termingerechter Umsetzung.

Ganz nach unserem Motto:

„Und mal nicht an alles selber denken müssen.“

DIGIDAX GBR
AM SILBERGRABEN 29
14480 POTSDAM
T. 0331.600686-00
INFO@DIGIDAX.COM
DIGIDAX.DE